

différens caractères de ces orateurs, celui de Bourdaloue est tracé d'une manière bien digne de cet homme célèbre qui conserve toujours le premier rang parmi ceux qui ont couru la même carrière. " Ce qui me
 „ plaît , ce que j'admire principalement
 „ dans Bourdaloue , c'est qu'il se fait ou-
 „ blier lui-même ; c'est que dans un genre
 „ trop souvent livré à la déclamation ,
 „ il n'exagère jamais les devoirs du chris-
 „ tianisme , ne change point en préceptes
 „ les simples conseils , & que sa morale peut
 „ toujours être réduite en pratique ; c'est la
 „ fécondité inépuisable de ses plans , qui ne
 „ se ressemblent jamais , & l'heureux talent
 „ de disposer ses raisonnemens avec cet or-
 „ dre dont parle Quintilien , lorsqu'il com-
 „ pare le mérite d'un orateur à l'habileté
 „ d'un général qui commande une armée * ;
 „ c'est cette logique exacte & pressante qui
 „ exclut les sophismes , les contradictions ,
 „ les paradoxes ; c'est l'art avec lequel il
 „ fonde nos devoirs sur nos intérêts , & ce
 „ secret précieux que je ne vois guère que
 „ dans ses sermons de convertir les détails
 „ des mœurs en preuves de son sujet ; c'est
 „ cette abondance de génie qui ne laisse rien
 „ à imaginer au-delà de chacun de ses dis-
 „ cours , quoiqu'il en a composé au moins
 „ deux , souvent trois , quelquefois même
 „ quatre sur la même matière , & qu'on ne
 „ sache après les avoir lus auquel de ces
 „ sermons donner la préférence ; c'est la
 „ simplicité d'un stile nerveux & touchant ,
 „ naturel & noble , la connoissance la plus

* *Est velut*
imperatoria
virtus.
 Quint. in-
 tit. 2.