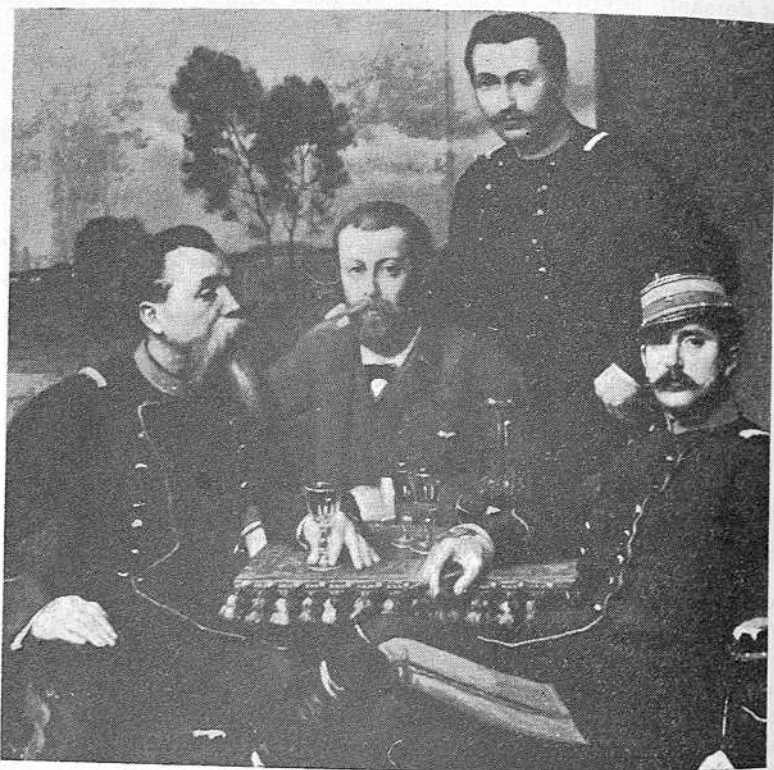


Léon Meyer, jeune homme de quinze ans, mort accidentellement, et dont le portrait avait été fait d'après une photo de Ch. Brandebourg, un adolescent portant les habits du défunt ayant servi de modèle.*)

Il est bien probable que *Munkacsy* emporta un tableau de de Pidoll lorsqu'il lui rendit visite à Steinsel. Mais M. Ferry de Pidoll (auquel nous sommes redevable de précieuses indications) nous assure que M.



G. WEYDERT

FRITZ DE SCHERFF E. VAN DYCK H. WEYRICH

Nøesen fait erreur en admettant que ce tableau ait été une « Madone » qui aurait, entretemps, franchi l'océan. Ce tableau, que le peintre affectionnait entre tous (quoiqu'il ne fût pas de première qualité) se trouve aujourd'hui en la possession de Mademoiselle Pola Collart. D'après M. Nøesen, l'éducatrice des enfants de Pidoll, Mademoiselle Christine Wagener, future *Madame Eyschen*, aurait prêté ses traits à la Madone.

*) C'est ce tableau (appartenant à M. J. Friedrich de Dudelange) qui donna prétexte à M. P. Nøesen d'écrire son si intéressant ouvrage.