

„ toute l'assemblée au moment où il fut
 „ d'une voix ferme sa propre condamna-
 „ tion; s'y soumettant sans restriction, sans
 „ réserve; joignant son autorité à celle du
 „ Souverain Pontife pour dire anathème à
 „ son ouvrage, & prononçant à genoux
 „ une rétractation interrompue cent fois par
 „ les sanglots de tout un peuple ! C'est ainsi
 „ que Fénélon se punit de la plus excusa-
 „ ble des erreurs (a), & triomphe de tous ses
 „ ennemis par sa propre défaite (b) „.

L'idée de cette action pleine de magnani-
 mité & de force amène dans la bouche de l'o-
 rateur ce passage touchant & vrai sur l'héroï-
 sme des vertus chrétiennes, que Bayle &
 Machiavel ont regardé comme contraires aux
 grands efforts de l'ame, par la douceur & la
 paix que la religion inspirent. “ Sublime
 „ enthousiasme ! immortel monument du cou-
 „ rage qu'inspire la vertu ! il n'est donc
 „ vrai que les caractères doux ne soient pas
 „ capables de sentir ni les grands mouve-
 ments

(a) On fait que le Pape en condamnant l'ou-
 vrage de Fénélon dit à ceux qui avoient un peu
 trop vivement sollicité cette condamnation : *Ille*
peccavit excessu amoris divini, sed vos peccastis
defectu amoris proximi, ce qui peut se traduire ainsi :

Fénélon a péché par trop d'amour divin,
 Vous autres par trop peu d'amour pour le
 prochain.

(b) Pour laisser à son diocèse un monument
 de son repentir, il fit faire, pour l'exposition du
 St. Sacrement, un soleil porté par deux Anges qui
 fouloient aux pieds divers livres hérétiques, sur
 un desquels étoit le titre du sien.