

Saxe sous l'armure guerrière , la tête ceinte de lauriers , & le bâton de commandement à la main , descendant d'un pas intrépide les marches d'un gradin , qui conduit au tombeau , & regardant la mort avec indifférence. A sa droite on voit dans l'attitude de la déroute & de l'épouvante les animaux symboliques des nations alliées dont il triompha dans les guerres de Flandre , & leurs enseignes brisées. A sa gauche est un amour en larmes , aiant les yeux fixés sur le héros , & tenant son flambeau renversé. Du même côté sont les drapeaux françois élevés & victorieux. Au-dessous du maréchal & sur les degrés paroît la France , figure touchante , noble , intéressante , pleine d'expression & de grace. D'une main elle s'efforce de retenir le maréchal , & de l'autre de repousser la mort ; celle-ci , dont le squelette est caché sous une ample draperie , est à la gauche du tombeau : le clypeus à la main , elle annonce au héros , que ses momens sont écoulés : elle appelle son illustre victime , & la presse d'entrer dans le tombeau qu'elle tient ouvert. De l'autre côté du sarcophage , est une figure d'Hercule , dont la douleur mâle & profonde fait un contraste admirable avec la douleur vive , animée & plus ressentie de la France. Au-dessous du sarcophage on voit les armes du maréchal traversées de deux bâtons de commandement , & ornées du collier de l'ordre de l'aigle blanc de Pologne. On lit sur