

glise. “ Ce nouvel évangile produisit une nouvelle espece d’hommes obstinés, hypocrites , médifans , menteurs , incommodes aux autres , divisés entr’eux , trompeurs , séditieux , forcenés ; dont j’ai tant d’horreur que si je connoissois quelque ville où il n’y en eût point, je la choisirois pour y faire ma demeure „. On croit entendre le philosophe de Geneve occupé à peindre les héros de l’Encyclopédie.

A côté de ces images lugubres où l’erreur & les passions sont peintes avec leurs couleurs naturelles , Mr. D. se plait à placer l’image des vertus chrétiennes , des seules véritables vertus , dont l’immuable fondement est appuié sur la foi de l’immortalité. On lit avec attendrissement , & avec une conviction intime de la frivolité des vertus philosophiques , les effets de l’admirable charité d’un St. Charles Borromée , dans le sein de la contagion & de la mort. “ Ce fut surtout pendant la peste qui ravagea Milan l’espace de quatre mois en 1576 que le saint cardinal montra jusqu’où peuvent aller le courage & la charité d’un véritable évêque. Dès que la contagion se manifesta , les nobles , les riches , les bourgeois aisés abandonnerent la ville. Il n’y resta que les artisans & les pauvres. Le mal fit des progrès rapides. Bientôt Milan n’offrit plus que la double image d’un hôpital & d’un cimetière où les mourans & les morts étoient confondus. On voulut engager le saint prélat à fuir comme les autres ; mais il rejeta