

Aux traits perçans de cette aurore
 Que ses écrits ont fait éclore,
 Partout les yeux se sont ouverts.
 Etonnante métamorphose !
 L'aimable & pure *vérité* (a),
 Avec un sourire enchanté
 Paroit sur un thrône de rose ;
 Son simulacre redouté,
 Suivi de ses pâles ministres,
 Instrumens de craintes sinistres,
 A fui d'un pas précipité.
 Bannissant les fables grossières,
 Ouvrage de ces tristes jours,
 Où des plus bizarres chimères
 La crédulité de nos peres
 Favorisoit le libre cours,
 Un code emprunté d'Epicure
 Fait rentrer l'homme sous les loix,
 Sous l'empire de la nature,
 Et la nature dans ses droits.
 Nos têtes à plumes flottantes,
 Sur des montagnes de cheveux,
 Déploiant des forêts mouvantes
 De colifichets fastueux ;
 Nos profondes législatrices
 En modes, en pompons, en rubans,
 Nos imberbes adolescens,
 Nos beautés à charmes factices,

(a) Réflexion de St. Augustin & de J. J. Rousseau sur l'emploi du mot *vérité*, dans le Journ. du mois d'Août 1772, p. 82.