

Nos nymphes à brillans caprices ,  
 Nos automates élégans ,  
 Nos divinités de coulissés ,  
 Nos jolis héros de vingt ans  
 De Mars & des dieux de Cÿthere  
 Tour-à tour portant la banniere ,  
 Que fais-je ? le moindre avorton  
 De la basse littérature ,  
 L'apprenti rimeur dont le nom  
 Vole à la suite du Mercure ;  
 Le petit collet du bon ton  
 Exhalant l'ambre des toilettes ,  
 Sont devenus les interpretes ,  
 Les organes de la raison :  
 Du fanatisme sanguinaire (a)  
 Tous brûlent d'abattre l'autel ;  
 Tous à ce monstre qu'on révere  
 Jusqu'au fond de son sanctuaire  
 Veulent porter le coup mortel :  
 Et cette chaîne de merveilles ,  
 Ces changemens si fortunés ,  
 Ne sont dûs qu'aux savantes veilles  
 Du sage que vous, dédaignez.

MON zele m'abuse peut-être :  
 Mais, Prince, quel bruiant couroux ,

---

(a) Devenu absolument imaginaire. Il est impossible d'en montrer aujourd'hui un seul exemple, un seul effet dans toute l'Europe ; sinon peut-être dans quelques moyens employés par les philosophes pour assurer la domination de la secte. Il y en a de toutes les sortes. V. les *Mém. philos.*, la *Confidence philos.*, les *Mém. pour servir à l'histoire des Cacouacs*, la *Philosophie convaincue de l'èze-Majesté divine & humaine* &c. &c.