

nance. Il en est exactement de même de la lumière & des couleurs; puisque les différentes couleurs répondent aux différens sons de la musique. Pour faire voir ce merveilleux phénomène qui confirme le plus fortement mon système, on prépare une chambre obscure; on y fait un petit trou dans un volet, devant lequel on place à quelque distance un corps d'une certaine couleur, tel qu'un morceau de drap rouge, en sorte que lorsqu'il est bien éclairé, ses rayons entrent par le trou dans la chambre obscure. Ce seront donc des rayons rouges qui entreront dans la chambre, l'entrée de toute autre lumière étant défendue; & lorsqu'on tient dans la chambre vis-à-vis du trou un morceau de drap de la même couleur, il sera parfaitement éclairé, & sa couleur rouge paroîtra fort brillante; mais si on y substitue un morceau de drap verd, il demeurera obscur & on ne verra presque rien de sa couleur. Si l'on met hors de la chambre devant le trou un morceau de drap verd & bien éclairé, celui de la chambre en sera parfaitement bien éclairé, & sa couleur verte paroîtra fort vive. Il en est de même de toutes les autres couleurs; & je crois qu'on ne sauroit prétendre une preuve plus éclatante de mon système. Nous apprenons delà, que pour éclairer un corps d'une certaine couleur, il faut que les rayons qui y tombent aient la même couleur, ceux d'une couleur différente n'étant pas capables d'agiter les particules de ce corps. Cela se prouve en-