

„ vons , dit-il , penser comme l'auteur à ce  
 „ sujet , & cette prétendue utilité nous semble  
 „ fort problématique. Aussi l'auteur nous pa-  
 „ roit-il réfuter fort superficiellement les rai-  
 „ sons qu'on allegue , suivant nous , avec  
 „ bien de la justesse , contre ces sortes de so-  
 „ ciétés , qui , généralement parlant , ne fer-  
 „ vent guere qu'à donner des entraves à l'es-  
 „ prit des jeunes gens , à leur inspirer le goût  
 „ du précieux ridicule. La plupart de ces com-  
 „ pagnies ont des statuts , mais où tout se ré-  
 „ duit à de vaines formalités , à la plus fati-  
 „ gante ostentation. En un mot , ce qui prou-  
 „ ve contre ces *thelonia* , est qu'on n'en vit  
 „ jamais sortir de grand homme , pas même  
 „ d'écrivain de la seconde classe. La plupart ,  
 „ disons même , la totalité des écrivains qui  
 „ ont illustré leur patrie & leur siecle , se sont  
 „ formés & comme créés par la force de leur  
 „ génie ; & il en fut toujours de même dans  
 „ la Grece & à Rome &c „

---

*Esprit des livres défendus.* A Amsterdam ,  
 & se trouve à Paris , chez Nyon. 1777.  
 4. vol. in-8°.

C'Est l'ouvrage dont nous avons parlé dans  
 le Journal du 1. Janvier 1775 , p. 3 , &  
 du 1. Octobre 1776 , p. 170. L'auteur a senti  
 sans doute que le mot *antilogies* , n'exprimoit  
 pas bien clairement la nature de ce recueil.  
 Celui qu'il y a substitué , paroît un peu mieux  
 choisi,