

Mariscus jamaicensis (Crantz) Britton
Ophrys fuciflora (Crantz) Reichenbach
Orchis impudica Crantz
Pedicularis rostrato-capitata Crantz
Pedicularis rostrato-spicata Crantz
Plantago sempervirens Crantz
Ranunculus Breynianus Crantz
Ranunculus Sardous Crantz
Rorippa austriaca (Crantz) Besser
Thlaspi alpinum Crantz
Trifolium strepens Crantz
Veronica Dillenii Crantz
Vicia pannonica Crantz

.....
Camelina sativa (L.) Crantz
Cardamine bulbifera (L.) Crantz
Epipactis palustris (Miller) Crantz
Lamium Galeobdolon (L.) Crantz
Ligusticum Mutellina (L.) Crantz
Sorbus Aria (L.) Crantz
Sorbus Chamaemespilus (L.) Crantz
Sorbus torminalis (L.) Crantz

L'herbier phanérogamique de CRANTZ, composé de 2 500 feuillets de plantes d'origine surtout autrichienne (Schneeberg, Semmering, Breyn-Alpes, Adriatique), fut légué par l'un des élèves du Maître — WINTERL — au Musée national hongrois.

La liste des genres dédiés à CRANTZ est longue. Seul est valable : CRANTZIA Nuttal (1818), de la famille des Ombellifères, qui comprend environ cinq espèces réparties sur l'Amérique boréale et australe ainsi que l'Australie, et qui est synonyme de *Crantziola* F. Mueller (1882).

Les auteurs suivants ont créé, chacun, un genre *Crantzia* :

LAGASCA (Crucifères).
 O. KUENTZE (Rutacées)
 POHL (*genus incertae sedis*)
 SCHREBER (Sapindacées)
 SCOPOLI (Gesnéracées)
 SWARTZ (Buxacées)
 VELLOZ (Composées).

Ces genres n'ont plus, à l'heure actuelle, qu'une valeur synonymique.

Terminant ces notes incomplètes hélas ! sur l'un des plus célèbres et des plus oubliés aussi — on ignore jusqu'aux dates certaines de sa naissance et de sa mort — parmi les savants qui virent le jour au