

« Guillaume d'Orange ou l'Union d'Utrecht », drame lyrique en 4 actes et 7 tableaux par Fr. Förster ; arrangé pour la scène française par A. Cl. ; musique de Carl Eckart. Représenté pour la première fois au Théâtre royal français de La Haye en octobre 1848.

En avril 1849 le « Courrier » publie un poème dédié aux mânes de Guillaume II.

« Souvenirs poétiques dédiés à M. le Vicomte de Chateaubriand. Utrecht 1849.

« Françoise de Rimini », tragédie en 5 actes et en vers, traduite de Silvio Pellico. Liège 1849.

« Le Comte de Carmagnola », tragédie en 5 actes et en vers, traduite de Manzoni. Liège 1851.

« Guillaume le Taciturne », Opéra. Paroles de Cl., musique de Eckart.

« La jolie petite Marie ». Souvenirs d'enfance. — « A l'Industrie », à l'occasion du 11. Congrès agricole tenu à Maestricht, le 26. 6. 1856. — 1862.

Le souvenir de Clavareau n'est pas perdu. Grâce à M. Noppeney, quelques extraits de ses œuvres ont été déclamés par M. Gustave Simon devant le micro de Radio-Luxembourg au cours des quarts d'heure littéraires de l'année 1936.

Auguste Clavareau est décédé à Maestricht, le 5. 3. 1864.

Au sujet de sa descendance nous avons trouvé ce qui suit dans nos papiers de famille.

En 1840, alors que FRANÇOIS Mullendorff (V 18) était élève à l'Athénée de Luxembourg, il avait comme condisciple un jeune Clavareau que nous voudrions identifier à l'élève EMILE CLAVAREAU (VII 10) qui, en 1846, avait enrichi d'une monnaie ou d'une médaille la collection numismatique de la Société archéologique. (5)

En 1872 François Mullendorff retrouva son ancien camarade à Bruges où il était fonctionnaire dans l'administration des finances (agent du trésor).

Les Clavareau continuaient à maintenir des relations avec le Luxembourg : un H. CLAVAREAU (VIII 11) figure parmi les donateurs principaux ayant enrichi la collection des anthropoïdes de notre Musée d'histoire naturelle (6) ; c'est ce même Clavareau que M. Alfred Kuntgen nous dit avoir été en rapports avec feu M. Victor Ferrant, en tant que spécialiste dans le domaine des chrysomélidés.

SOURCES.

(1) H. Nelis, Inv. des Arch. des Chambres des cptes, 1931, t. VI, n° 50 676 (Arch. de l'Etat).

(2) Calendrier de la Cour de LL. AA. RR. Marie Christine et Albert pour l'année bissextile 1792, Bruxelles.