

C'est de ce lit qu'est issu l'ancêtre de

## LA BRANCHE BELGE :

### IV 16. — JEAN-PIERRE MULLENDORFF

dont la biographie se trouve également à l'Annexe\*).

De ses dix enfants, trois sont décédés en bas âge ; trois ont fait souche : le libraire JEAN-PIERRE (V 17), l'échevin FRANÇOIS (V 18) et le capitaine NICOLAS (V 19) ; quatre sont morts sans postérité : les militaires P. ANTOINE (V 20) et J. F. ALBERT (V 23) ainsi que J. LOUIS (V 21) et CATHERINE THECLE (V 22).

### V 17. — JEAN-PIERRE MULLENDORFF,

né le 16. 1. 1796, était un garçon intelligent qui, quoique ayant quitté déjà en 1830 son pays natal, y devait laisser des traces fort intéressantes.

Comme nous avons déjà eu l'occasion de le relever,\*\*) il fonda en 1821 avec *Schrobilgen* et les frères *Derotte* la « Société d'art dramatique » dont nous suivrons l'évolution d'après les recherches de M. Noppeney dans la presse de l'époque. (1)

La première représentation eut lieu le 27. 10. 1821 à 18 heures dans l'ancienne salle de danse *Krips* de la maison *Strock* (aujourd'hui Gilly) — « transformée en une salle de spectacle aussi élégante que pleine de goût ». (2) Trois pièces d'un acte devaient être jouées sur une scène « aux fonds féériques », fermée par un rideau vert dont la « lyre flottant dans les nuages » était l'œuvre d'un des professeurs *Derotte*. Dès cinq heures les 281 places étaient occupées.

Le succès éclatant qu'obtinrent nos amateurs les incita à une ardeur qui nous laisse bouche-bée.

Déjà le 17 novembre suivant ils montent trois pièces d'un acte dont un vaudeville de Moreau et Séverin qui venait seulement d'être créé à Paris.

Neuf jours plus tard ils seront de nouveau sur les tréteaux.

Au programme de la représentation de bienfaisance du 10 décembre figurait entre autres et « à la demande générale », la reprise de « La Bonne Aubaine ou la Dinde du Mans », le vaudeville tant applaudi à la représentation inaugurale.

\*) Afin de parler en dernier lieu des Mullendorff dont des descendants vivent encore en Luxembourg, nous avons un peu interverti l'ordre dans lequel devraient se suivre les différentes branches. C'est pourquoi nous donnons dès maintenant connaissance des notes biographiques concernant les Mullendorff passés en Belgique.

\*\*\*) Biogr. de *Schrobilgen*, fasc. 1 de la Biogr. Nat., p. 28.