son Dieu ; & n'auroit jamais eu de graces à demander que pour les erreurs & les fautes presque inséparables de la nature humaine „ Quelle différence entre un homme de ce caractère, & peint en vrai par de telles couleurs, & ces grands du siècle qui brillent dans les cours & dans les villes par la splendeur de leurs équipages , & les égards qu'attirent les dignités & les richesses, & qui après quelques momens d'une jouissance illusoire & feinte, se dessèchent & périssent, suivant l'expression du Prophete, *comme les fleurs des champs* (a).

Cet éloge n'a point la forme ni la distribution ordinaire de ces sortes d'ouvrages ; l'auteur ne s'est point assujetti à la loi ou à la coutume des divisions, il n'a point fait quelque point particulier pour y faire aboutir comme dans un centre commun tout le détail de l'histoire de son héros. “ Ce n'est, dit-il, qu'un court & simple abrégé de la vie de Mr. le maréchal du Muy. Nous verrons la vertu croître, se former, s'affermir, s'étendre, s'élever & porter sans cesse les fruits les plus abondans jusqu'au terme qu'un sage nous conseilloit d'attendre pour juger des hommes & des choses : ne fera-ce pas assez pour sa gloire & pour notre instruction ? „ Cette maniere de traiter les éloges, s'éloigne peut-être un peu des usages académiques, elle renferme peut-être moins de prétentions à la gloire, se met à l'abri des difficultés & de la gêne des regles ;

(a) *Florebunt de civitate, sicut fœnum terre.*
Psal. 71.