

„ plaudir au genre prétendu moderne & phi-
 „ losophique, comme si à travers quelques
 „ maximes & quelques pensées mal rajeu-
 „ nies, quelques situations larmoiantes, ra-
 „ menées avec effort sur la scène, il n'étoit
 „ pas aisé de reconnoître les chef-d'œuvres
 „ tragi-comiques des Scuderi, des Scaron? „...
 „ Que n'ai-je ici mon théâtre des champs élysées
 „ & bientôt avec ces armes fatales aux pre-
 „ cieuses, j'attaque de nouveau, j'immole
 „ au Dieu du goût, les rapsodies qui désho-
 „ norent la scène, leurs auteurs, leurs adver-
 „ saires, jusqu'aux lâches, qui leur vendent
 „ leurs suffrages. — Ce n'est pas assez ! mon
 „ œil observateur perce à travers le masque
 „ uniforme, qu'une même éducation donne
 „ à tous les François. Je démêle les vices les
 „ plus atroces, à travers les agrémens les
 „ plus séduisans; j'ose leur déclarer la guerre.
 „ Je punis la méchanceté toujours basse, la
 „ délation toujours vile, la calomnie tou-
 „ jours active, l'égoïsme se reproduisant sans
 „ cesse, sous cent formes différentes; & ces
 „ monstres divers, loin d'usurper désormais
 „ l'estime publique, courent se cacher „

A la fin de ce discours, Molière fait une
 digression sur Mr. de Voltaire. “ S'il a con-
 testé, dit-il, à Homère, à Corneille, à Cré-
 „ billon, aux deux Rousseau, à la Fontaine,
 „ une partie de leur mérite; il a cédé à cette
 „ soif insatiable de renommée, qui le tour-
 „ menta toute sa vie. Ces grands hommes ne se
 „ vengeront (aux champs élysées) qu'en dé-
 „ membrant en sa faveur, leurs états, en se