

15. Juillet 1779.

409

au haut à droite Æ 12, & à gauche 1566.

N°. 40. J'en ai une copie pareille à celle de la lettre A. du catalogue, excepté qu'entre les deux troncs d'arbres à gauche on voit la marque IR., que je crois être celle de Jérôme Wierx, qui n'aura pas ajouté le W. faute de place.

N°. 42. Copie du sens contraire avec cette inscription : *Vitam datam per Virginem, gentes redemptæ, plaudite. W. R. exc.* Elle n'est pas si belle que celle de la lettre A.

N°. 43. Copie du même côté, qui paroît être d'un des Wierx; car on voit à côté de la petite table qui contient la marque de Durer, en petit caractère Æ. 12.

N°. 46. — 50 J'ai ces cinq copies de Jean Wierx : elles sont toutes sans exception marquées IH. W. Æ. 17. & le S. Simon, n°. 49, n'est pas du sens contraire.

N°. 74. La justice est représentée ici par une figure d'homme & non pas de femme : ses cheveux annelés & courts en font la preuve. Ajoutez à la marque de la copie Æ. 13.

N°. 76. J'ai ce n°. en sens contraire sans marque de copiste. Celle de Durer est en bas à gauche, le D. à rebours dans l'A.

N°. 77. Ancienne copie du côté contraire, aussi sans marque de copiste & sans année, au-dessus de celle de Durer.

N°. 78. Copie du même côté que l'original, marquée IHVE, aussi belle que celle de la lettre A. du catalogue. Autre copie moins belle, sans marque du graveur : celle de Durer & l'année se voient en haut à droite. Elle est du même côté que l'original.

N°. 86 Belle copie d'un des Wierx, du sens contraire, sans le monogramme de Durer : à la place de l'année 1505, il a mis 1564; & sur un bout de la mesure à droite on lit Æ. 15.

J'étois tenté de dire un mot de deux copies des Wierx, dont les originaux ne sont pas dans le catalogue; l'une est un petit St. Antoine debout avec son cochon; & l'autre, qui est très-belle, est une dame enceinte conduite par un