

„ reufement la plus abandonnée ; qu'ai - je à
 „ faire de la fraîcheur du coloris , du choix
 „ des expreffions , de la pureté d'un ftile bien
 „ foigné ? Ils m'entendront , ceux à qui j'a-
 „ dreffe cet ouvrage , & pour lesquels feuls
 „ aucun auteur ne veut fe donner la peine
 „ d'écrire. Ils trouveront dans ce livre des le-
 „ çons & des événemens qui leur inspireront
 „ l'amour des vertus les plus propres à leur faire
 „ fupporter les peines attachées à leur condi-
 „ tion , à les rendre heureux malgré ces pei-
 „ nes , & à les fanctifier dans leur état. Voilà
 „ le but que je me fuis propofé. Si je fuis
 „ affez heureux pour y parvenir , que m'im-
 „ portent les critiques qu'on pourroit faire fur
 „ les défauts littéraires de l'ouvrage ! *Il peut*
 „ *être utile , il peut être très-utile à la plus*
 „ *nombreufe , à la plus précieufe partie de*
 „ *la fociété* : voilà toute ma réponfe.,

On verra dans cet ouvrage des tableaux alar-
 mans de tous les genres de vices , & fur-tout
 de celui que la dégradation des mœurs dif-
 tingue par le nom de *bagatelle* (a). Les de-
 voirs qui commencent le plus à s'oblitérer, font
 ceux dont l'auteur s'eft occupé de préférence ;

(a) On appelle *la bagatelle*, le péché qui dé-
 grade le plus la nature humaine , qui l'énerve ,
 qui l'aveugle , qui la dépouillant de fa noblèffe
 & d'une fierté légitime , l'affervit aux plus
 humiliantes fenfations. C'eft bien avec rai-
 fon que le Sage nous avertit , que l'homme in-
 fenfé commet le crime par maniere de badina-
 ge : *Quafi per rifum ftultus operatur scelus. Prov.*
 X. 19.