

retranché dans celle-là quelques maximes anglicanes, quelques observations peu graves, des assertions fausses, des vues & des idées peu assorties à la dignité d'un orateur chrétien : dans celle-ci, pour ne rien perdre, on a tout restitué.



Crafiologia theoretico - practica, in cujus hac prima parte omnes possibiles principum humorum mixtes a parte rei geometricè demonstrantur; & probatur, excessus galenicòs in his mixtibus unicè contineri, ac assignari posse. Londini. 1779. 1 vol. in - 8^o. pag. 104. Se vend à Luxembourg chez l'imprimeur du Journal.

L' Etude des tempéramens, de leurs modifications, des différens genres suivant lesquels ils doivent être classés, de leurs effets, de leurs propriétés, des remèdes qui leur sont les plus analogues, occupe l'auteur de cet ouvrage où il y a de l'érudition, des vues neuves & quelques fois profondes, une physique qu'on ne peut point regarder comme asservie aux opinions dominantes, mais dont au reste je ne prétens point garantir la solidité, quoique je ne croie pas non plus devoir la combattre.

Comme les quatre élémens, reconnus par les anciens, l'eau, l'air, le feu, la terre, sont la base de la doctrine de l'auteur sur les divers tempéramens, il examine avec soin les raisons par lesquelles les modernes ont essayé