



Œuvres choisies du baron de Walef, gentilhomme liégeois ; revues, retouchées & précédées d'un discours préliminaire sur sa vie, ses ouvrages, & d'une notice des artistes liégeois, anciens & modernes, les plus distingués. A Liege, chez Lemarié ; à Bruxelles, chez le Franc & Boubiers. 1 vol. in-12.

LE préjugé peut-être un peu trop général contre les étrangers qui cultivent la poésie françoise, a fait tomber dans une espece d'oubli les poësies du baron de Walef. Le peu de choix qu'on a mis dans le premier recueil qu'on en a fait, a pu aussi contribuer à l'indifférence que le public a paru témoigner à l'égard des œuvres du poëte liégeois. Le poëme des *Jumeaux* en douze chants & en vers libres, est dénué de délicatesse, de pensées, & de cette belle naïveté qui devoit en faire le caractère ; la *Description de la Hollande* n'a ni force, ni coloris, ni harmonie ; on apperçoit les mêmes défauts dans les poëmes de la *Bataille de Nerwinde*, du *Passage du Ter*, du *Siecle de Louis le Grand*, &c. Le combat des *échasses*, premier essai de sa muse, se ressent de sa jeunesse & ne peut intéresser que ceux des combattans dont on y lit les noms.

L'on doit savoir gré à M^r. de V * * * *, d'avoir élagué ces fruits d'une muse trop féconde, & d'en avoir fait un choix judicieux.