

voient enflammer les esprits & les courages! On alloit rendre au Fils de Dieu son tombeau & les lieux de sa naissance, & le gente humain paroïsoit s'acquitter envers la Divinité,,



Théâtre à l'usage des jeunes personnes, par Madame la comtesse de Genlis. A Paris, chez les Libraires; à Liege, chez Orval Demazeau. 1779. 2 tomes en un vol. in-12, de 466 pages.

L n'est guere possible de douter de la pureté des vues qui ont dirigé l'auteur de ces Drames moraux. Les leçons & les exemples de vertu y sont extrêmement multipliés, & amenés, sinon toujours avec art, du moins avec une intention bien marquée de les rendre utiles. Le sujet des drames est fort varié, & par-là propre à prévenir le dégoût & l'ennui des enfans. Cependant cet avantage même, quel qu'il soit, n'est pas sans inconvénient. Le mélange de l'histoire avec la fable, de l'ancien Testament avec des sujets de pure invention, peut avoir de mauvais effets sur des intelligences qui n'ont point encore des idées bien affirmées, & où les distinctions des choses ne sont pas encore assez profondément marquées. C'est ainsi que, lorsque les enfans, après le drame d'*Agar dans le désert*, liront *la Belle & la Bête*, ou bien *l'Isle heureuse*; je crains que les idées romanesques ne se confondant avec les faits qu'ils auront retenus de