

— Que dire de cette multitude de productions étrangères qu'on trouve dans des climats & des pays qui ne les comportent pas ? Fontenelle regardoit cette observation comme une preuve certaine du déluge, & M^r. de Buffon la rapporte comme telle (Hist. nat. T. I., p. 306). — Scheuchzer, surnommé le *Plin* de la Suisse, qui a passé sa vie à examiner & à observer sur les lieux ce que M^r. de Buffon n'a vu que de l'intérieur de son cabinet, ne croit pas qu'il soit possible de promener ses regards sur les montagnes & les vallons de la Suisse, sans être intimement convaincu de la réalité & des effets subsistans du déluge. “ Il y a ,
 „ dit-il, des hommes tellement aveuglés par
 „ le préjugé, qu'ils ne voient rien en plein
 „ jour, & qu'ils ne daignent point regarder
 „ les monumens qu'ils foulent aux pieds, sur
 „ lesquels leur réfutation est écrite, je veux

concretionibus quæ maris fundum exhibere solet, &c.
 &c. De Petrificatis, part. 2, c. 20. — A ce désordre observé dans les couches & dans les productions marines, il faut ajouter celui qui résulte du mélange des végétaux & des quadrupèdes qui se trouvent confondus avec des coquillages de toute espèce à des profondeurs très-considérables, Mélange qui forme une réfutation de fait de tout autre système que de celui d'une révolution subite & destructive. — Il est vrai que dans quelques endroits on croit appercevoir une espèce d'ordre, & un ensemble de coquillages homogènes, incompatibles avec le chaos du déluge. C'est la grande objection de Mr. de Buffon. Nous aurons occasion de la discuter dans toute l'étendue que la chose exige.