

Le stile de cet ouvrage est le même que celui de la *Paix intérieure*; clair, aisé, coulant, sans négligence & sans affectation. “ J’é-
 „ cris, dit l’auteur, d’un stile simple & fa-
 „ milier, pour ne pas perdre du tems à choi-
 „ sir des mots & à les arranger : ce qui pour-
 „ roit bien rendre mon stile plus exact, mais
 „ qui ne rendroit pas mon livre plus utile.
 „ La joie ne souffre rien d’artificiel & de
 „ composé, la maniere d’en parler doit être
 „ simple & naturelle comme elle „

Je suis fâché de voir à la fin de cet esti-
 mable Traité l’annonce d’un nouveau volume
 d’un ouvrage que je croïois interrompu & ou-
 blié; savoir, des *Principes discutés*, com-
 mentaire sur l’Ecriture entrepris d’après les

plicité de nos ancêtres dans des tems que nous
 appellons d’ignorance, & où il y avoit plus de
 sagesse que dans le nôtre. “ Quand nous en-
 „ tendons dans des lieux champêtres les ber-
 „ gers entonner des cantiques à la suite de
 „ leurs troupeaux, nous reconnoissons là une
 „ jeunesse chrétienne : nos Rois ont fait entrer
 „ cette pratique de religion dans les réglemens
 „ de leur police. Ils ordonnent aux bergers de
 „ chanter les cantiques de l’Eglise, sur-tout le
 „ saint jour de dimanche, en menant leurs trou-
 „ peaux aux pâturages & en les ramenant chez
 „ eux, afin que tout le monde les reconnoisse
 „ pour Chrétiens & pour dévots. *Illo die, ceu*
 „ *Sabbatho ad Vesperas & ad Matutinas, ceu ad*
 „ *Missam omnes decantent. Similiter & pastores*
 „ *pecorum eundo & redeundo in campum & ad do-*
 „ *rum faciant, ut omnes eos veraciter christia-*
 „ *nos & devotos esse cognoscant „. Capit. Caroli*
 „ *Magni, lib. 6.*