

aux plages que l'art & la nature ont embellies ou séparément ou de concert ; il ne manque pas de présenter ceux que de grands événemens, ou des anecdotes curieuses ont rendu remarquables. On y voit la demeure du fameux Jean-Jacques & celle de l'antique seigneur de Ferney, on y voit même une église que celui-ci a fait bâtir & qui porte cette épigraphe : DEO EREXIT VOLTAIRE 1761 (a). Derrière l'église est le tombeau qui étoit destiné à recevoir le corps du philosophe, & qu'on peut appeler comme celui d'Hector, *tumulum inanem*. *Æneid.* l. 3. v. 304.

Les tableaux topographiques du royaume de Naples (les autres provinces d'Italie ne paroissent pas encore) sont également d'une beauté finie. On y voit les précieux restes des antiquités romaines & une infinité d'endroits célèbres par la vie & les écrits des anciens poètes. L'intérieur de l'église de saint Janvier au moment de la liquéfaction du sang de ce saint Martyr, est du plus grand effet. On distingue aussi l'église de St. Philippe de Néry avec un convoi funebre d'un costume singulier, & l'éruption du mont Vésuve, représentée de la manière la plus propre à faire naître l'admiration & la terreur.

---

(a) Il y a, je ne sais, quelle énergie dans cette très-courte inscription. Elle rappelle le mot de cet ancien qui ayant vu Epicure priant dans un temple, dit que *jamais Jupiter ne lui avoit paru plus grand*. Effectivement il faut être bien grand pour forcer l'hommage de ses ennemis les plus acharnés.