

catholique. On fait que Tharé, beau-pere d'Abraham, adoroit des idoles, & il est à croire que le pieux Patriarche s'efforça de le détourner de cette superstition. Selon les *gens de lettres*, c'est le *culte des images* qui a fait le sujet des exhortations d'Abraham. " Les écrivains mahométans disent qu'Abraham fit tous ses efforts pour engager son pere à renoncer au *culte des images*, lui rapportant pour raison qu'il ne pouvoit pas comprendre comment *il se dégradoit à rendre des hommages à ce qui ne voïoit ni n'entendoit & ne pouvoit lui accorder aucun bien* „ Et ailleurs " Tharé est le premier artiste qui ait fait des statues, & qui ait imaginé de leur rendre un culte „ Ces petits moïens, ces foibles artifices, me paroissent suffisans pour nous faire connoître ce que les lecteurs catholiques ont à attendre de ces *gens de lettres*, lorsque les événemens se présenteront d'eux-mêmes à l'esprit de controverse qui les anime.

Je ne dirai rien de la maniere dont cette traduction est imprimée. Il me paroît seulement que la manœuvre typographique répond parfaitement à celle de la composition. Toutes les notes sont déplacées; le chiffre auquel on renvoie, n'est presque jamais celui où la note se trouve. — A l'ouverture du livre je suis tombé sur l'histoire de la colombe que Noë fit sortir de l'arche, on y lit ces paroles: *le pigeon fut envoyé à colombe* (p. 242). J'ai vu depuis une édition plus récente, datée de 1780, qui en quelques points