

sages de Bossuet , Bourdaloue , Fénelon , Rousseau , Voltaire &c , & qu'on ait honoré ces divers recueils du nom d'*Esprit* ; à la bonne heure. On entendoit par-là qu'on avoit rassemblé les endroits les plus propres à donner une idée vraie des talens & de l'*esprit* de ces écrivains célèbres ; & quoique ces recueils ne fussent pas rédigés avec le soin & le choix nécessaires pour obtenir cet effet , le but des rédacteurs étoit du moins énoncé d'une manière intelligible. Mais l'*esprit* d'une histoire , qui pourra nous dire ce que c'est ? Si c'est l'ensemble des motifs , des intrigues , des prétentions qui ont produit les diverses révolutions des empires ou des provinces ; je ne vois rien là qui ne soit nécessairement & essentiellement détaillé dans les histoires que des auteurs célèbres nous ont données de la plupart des événemens qui peuvent intéresser notre curiosité. Car quel est l'historien , tant soit peu digne de ce nom qui s'avise de rapporter les faits , sans en indiquer les causes , les acteurs & l'*esprit* qui les anime , le but qu'ils se proposent , les moïens qu'ils y ont fait servir , & enfin la manière dont ils usent des succès qu'ils peuvent avoir ? Qu'on m'indique une histoire quelconque rédigée par un homme qui ait seulement le sens commun , où l'on ait fait profession de laisser tout cela de côté.

A quoi donc tous ces *Esprits* ? A multiplier les livres au profit des imprimeurs , des libraires , des colporteurs , des auteurs (car aujourd'hui ils se vendent & ne rougissent pas de mettre leur *esprit* en commerce) , à nourrir la loquacité