

des journalistes , à faire circuler cette périodique d'éloges dont chaque nouvelle production (à moins qu'elle ne soit sage & chrétienne) ne manque jamais d'être décorée.

Nous avons une histoire des Croisades , qui à la vérité n'étoit pas excellente ; mais si elle n'avoit pas tous les traits d'une bonne histoire , elle n'avoit pas aussi tous ceux d'une odieuse satire d'une diatribe ridiculement furieuse contre tout ce qui ne s'accorde pas avec les dogmes de la douce philosophie. Si le bon Maimbourg n'est pas toujours bien judicieux , ni bien élégant , il n'est ni injurieux , ni morgant ; il respecte les hommes célèbres par leur piété , leur vertu , leur zèle. M^r. Mailly a cru qu'une histoire , ou pour me servir de son expression , un *esprit* où l'on feroit tout le contraire , auroit quelque chose de plus afforti au génie & à l'*esprit* de notre siècle. Hélas ! peut-être a-t-il eu raison.

Du reste , ceux qui ont du goût pour les déclamations pétries de pédanterie & de suffisance , pour ces nomenclatures si charmantes aux yeux des ignorans , où les mots d'*humanité* , de *philosophie* , de *superstition* , de *fanatisme* , de *rage* &c. &c. se succèdent à l'envi & sans interruption ; peuvent se procurer les 4 volumes qui paroissent déjà *en attendant la suite* : Il est à croire qu'ils seront satisfaits de ce corps d'*esprit* , au moins à en juger par le nombre des volumes : & ceux qui sont disposés à se passer de cette lumineuse lecture , trouveront à se confirmer dans cette disposition en lisant une réfutation fort détaillée que j'ai