

placée entre celle d'Annibal & d'Alexandre ; après cela vient le prince Eugene , puis Paul Emile &c. C'est fut-tout par les portraits que brillent ces *modeles de Phéroiſme*. La gravure en est charmante, le prince Eugene dans une bataille représentée au bas de son buſte reſemble , on ne peut pas mieux , à un païſan de la Weſtmanie. Il eſt vrai qu'on ne trouve pas le portrait du chevalier Bayard , du Prince de Condé , du comte de Saxe à la tête de leur hiſtoire ; mais on voit celui d'Alexandre , de Céſar & d'Annibal , qui comme l'on penſe bien , ſont de la plus parfaite reſſemblance.



* * * Le ſieur Thyriſon , mécanicien , réſident à Luxembourg , déjà connu par pluſieurs machines de nouvelle invention , continue à ſe rendre utile au public. Il vient de conſtruire une machine pour polir , avec plus de facilité & de promptitude , tous les papiers de couleur , les cartons de toute épaiſſeur &c. Au moïen de ce *liſſoir* , l'ouvrier ne doit plus employer la main , ce qui eſt très-fatigant ſelon l'ancienne méthode ; étant aſſis il peut liſſer le papier de trois façons différentes , ſavoir , avec les pieds , ou avec une manivelle qu'un enfant peut tourner , ou enfin par le moïen des eaux , ce qui vaudroit mieux lorsqu'il s'agit d'une fabrication en grand. — On pourra faire jouer par le même arbre de roue , fix *liſſoirs* à la fois. Ce qu'il y a d'avantageux , c'eſt qu'on peut preſſer ces liſſoirs plus ou moins