

* * **O**N invite les voyageurs & les curieux
 * qui se trouveroient à portée de la
 ville d'Ulm, à ne point négliger de voir la
 belle église de l'abbaye de Wiblingen, dont
 l'architecture intérieure vient d'être réformée
 & modelée sur un goût nouveau, par M^r.
 Janvier Zick, peintre de l'Electeur de Trèves,
 résident à Coblence.

Ils y observeront un très-grand ouvrage de
 peinture à *fresque*, qui dans sa longueur oc-
 cupe près de 300 pieds, & de plus 6 grands
 & 4 petits plafonds exécutés par le même
 artiste, où la richesse du dessin, la vivacité
 des couleurs, & sur-tout les illusions de la
 perspective semblent l'emporter sur ce qu'on
 voit de plus achevé en ce genre dans les
 églises d'Italie.

 **L'**Homme de Paris, qui m'écrit de Metz,
 & met la lettre à la poste de Thion-
 ville; qui signe *le comte de ... M. de Camp*;
 & qui me prêche dévotement *la charité*, pour
 me tirer des voies de l'impénitence finale; a rai-
 son de dire que l'Epigramme insérée dans le
 Journal du 15 Mai p. 114, n'est point, de Mr.
 Dorat. Je l'ai dit moi-même depuis, après
 avoir connu mon erreur (15 Août, p. 613).
 Mais il a tort de croire que c'est l'ouvrage d'un
Chat-huant des forêts d'Ardennes, que c'est une
poésie amèrement tudesque, condamnée par le
 dieu du goût. Car cette Epigramme est très-cer-
 tainement du célèbre Piron, dans les œuvres