

diter leurs talens & brillanter leur réputation par des opérations nouvelles & hardies, des gens particulièrement consacrés au soulagement de l'humanité, se plaisent à faire sur leurs semblables des expériences dangereuses & cruelles.

Traité de musique, seconde édition. Par Mr. Bemetzrieder. A Paris chez Gueffier, à Liege chez Lemarié 1780, un vol. in-8°. Prix 6 liv.

L'Auteur développe la nature, les rapports & l'enchaînement des tons, des harmonies & des accords, pour en former la construction du discours musical. "Le musicien & l'amateur, dit M^r. B, qui voudront connoître la marche de la musique actuelle de l'Europe, pourront apprendre quelque chose dans ce traité, s'ils font déjà un peu familiarisés avec la lecture musicale & le jeu du clavecin ..

A la tête de l'ouvrage M^r. B. a placé une espèce de protestation contre toute apparence d'érudition, qui pour avoir quelque chose de singulier, ne laisse pas de prévenir en sa faveur. ¶ Quand on resserre son sujet, on est censé le posséder mieux ; & quand on renonce aux ornemens scientifiques, on est à même de poursuivre avec plus d'instance & d'activité la pratique & l'utilité de la chose. " Je n'explique pas, dit-il, les principes physiques de la résonnance du