

chesses de cet art précieux, chef-d'œuvre de l'esprit humain, & inventé pour en répandre les merveilles, vont être épuisées pour éterniser la mémoire des productions les plus scandaleuses, la honte & l'opprobre du siècle qui les a vu naître. Les chef-d'œuvres de nos grands maîtres, des Corneille, des Racine, des Boileau, des Fénelon, des Bossuet, &c., parviendront, sans cette ressource, à la postérité la plus reculée; un grand nombre des ouvrages de Voltaire, auroient également, par leur propre mérite, échappé aux ravages du tems. Mais ce n'étoit pas celles de ses productions qu'on étoit peut-être le plus curieux d'arracher à l'oubli; & s'il n'avoit jamais publié que des écrits semblables à la Henriade, à Zaire, Mahomet, Alzire, la mort de César, Brutus, l'Essai sur l'histoire générale, le siècle de Louis XIV, on n'eût jamais songé à lui décerner d'autres honneurs que ceux qui ont été rendus aux auteurs de Cinna, de Rodogune, de Polieucte, de Phèdre, d'Athalie &c.

Mais parmi les ouvrages, il en est beaucoup d'autres infiniment plus précieux aux disciples reconnoissans de ce maître chéri, & que cependant ils ont craint de voir rejetés avec indignation par une postérité sage & impartiale, comme on voit la mer qui ne voulant rien que de pur dans son sein, vomit sur le rivage tout ce qui pourroit la souiller. C'est en faveur de ces écrits précieux, & pour les rendre en quelque sorte immortels, en dépit des siècles futurs, qu'on s'est proposé de les recueillir dans un monument à jamais célèbre de typographie, & que le tems, qui n'épargne rien, sera forcé de respecter.

Ce n'est donc plus goutte à goutte qu'on va distiller parmi nous le poison de l'incrédulité; ce n'est plus par des canaux souterrains & cachés qu'on la fera circuler dans les provinces. Elle a rompu toutes les barrières. C'est un torrent d'écrits également impies, lascifs & séditieux, qui prenant sa source dans notre capitale, va se répandre dans l'Europe entière, ravager & entraîner tout ce qui se rencontrera sur son passage.

Nous allons donc transmettre à la postérité,