

*monument, honorable à la nation qui l'a produit,* & de l'autre, pour se rendre possesseur de ce monument-précieux? Les uns doivent-ils rougir d'un travail utile, & les autres d'une jouissance honnête? Le voile de l'anonyme dont ils cherchent à se couvrir, seroit croire que le cri de leur conscience se joint à la voix des âmes vertueuses, pour les détourner de consommer une entreprise indiscretement annoncée. En effet, quel seroit le père de famille assez ennemi & de ses enfans, & de son propre bonheur, pour mettre dans leurs mains ces productions impies & lubriques; & cependant, comment pourroient-ils, s'ils en étoient possesseurs, dérober aux regards d'une jeunesse curieuse cette immense Encyclopédie d'obscénités & de blasphèmes? Oui, malgré la corruption de nos mœurs, j'aurois encore assez bien de la France, pour croire que les rédacteurs se verraient forcés par le cri public, de ne lui présenter que les ouvrages dont la pudeur & la religion n'auroient point à rougir & à s'alarmer.

Tandis que nous voïons avec reconnoissance des éditeurs, vraiment amis de leurs concitoyens, retrancher avec soin dans les ouvrages anciens tout ce qui pourroit corrompre la jeunesse; tandis que les éditions complètes ne sont plus recherchées que de ces hommes dont l'esprit est aussi corrompu que le cœur, qui veulent se repaître d'idées lascives, quand ils ne peuvent s'abandonner à des plaisirs grossiers, osera-t-on, après y avoir bien réfléchi, venir nous inonder d'un déluge d'ouvrages dont les obscénités surpassent tout ce que l'antiquité nous offre à cet égard de plus dangereux? N'aura-t-on pas à craindre que la nation ne rejette avec horreur ce présent qu'on veut lui faire, ce *monument* qu'on veut élever pour sa gloire, dit-on, & pour le bonheur de la postérité?

Du moins le poison que contiennent les écrits des anciens est-il, pour ainsi-dire, renfermé dans des vases placés au fond du sanctuaire des muses, inaccessible à la multitude. Les difficultés de leur langue sont comme des barrières qui en défendent l'accès & ne permettent