

sent qu'aux favoris des muses , qui seuls y pénétrèrent , le dangereux pouvoir de puiser dans la coupe empoisonnée. Mais désormais elle seroit à la portée de tout le monde , les personnes de tout âge , de toute condition , de tout sexe , pourroient venir s'abreuver à longs traits du poison le plus subtil des voluptés.

Nous dira-t-on que les charmes du style doivent faire pardonner la trop grande licence des idées ; que ce sont des modèles de littérature qu'on prétend nous donner , & non pas des essais de morale ? Eh ! quoi , n'avons-nous donc pas assez de chef-d'œuvres en tous les genres , où la jeunesse pourra puiser des leçons de goût , sans avoir recours à ces sources empoisonnées ? N'est-il donc point d'autre plaisir aussi vif , mais plus délicat & plus épuré , qu'on puisse offrir à l'esprit , que les blasphèmes & les obscénités répandus dans plusieurs des productions de Voltaire ?

Mais s'il étoit vrai que nous ne puissions , que par la lecture de ces écrits cyniques , acquérir & même connoître cette finesse de goût , cette délicatesse , ces graces piquantes dont Voltaire seul offre l'exemple & le modèle , ah ! gardons-nous d'acheter à un si haut prix cette fatale connoissance ; renonçons à la perfection , si l'on ne peut y atteindre que par la perte des mœurs. Périront à jamais les sciences , les arts & les lettres , si ce n'est que dans des ouvrages corrupteurs qu'on peut en puiser le goût. Redevenons ignorans & barbares , si pour être polis & savans , il faut être corrompus & vicieux. C'est alors qu'il faudroit s'écrier avec Jean-Jacques. « Allez ; écrits » malheureusement trop célèbres , dont l'ignorance & la rusticité de nos peres n'auroient point été capables ; accompagnez » chez nos descendans ces ouvrages plus dangereux encore , d'où s'exhale la corruption des mœurs de notre siècle , & portez en semble aux siècles à venir une histoire fielle du progrès & des avantages de nos sciences & de nos arts. S'ils vous lisent... » à moins qu'ils ne soient plus insensés que nous , ils leveront leurs mains au ciel , &