

il en met une presqu'égale entre les nègres & les blancs, qu'il prétend faire deux races absolument différentes ; on voit que si les configurations des corps ne font pas illusion à sa philosophie, elle en effuie de bien étranges de la part des couleurs.



Les dangers des spectacles, ou les mémoires de Mr. le duc de Champigny, dédiés à Mgr. le prince de Montbarey, ministre d'état & de la guerre, &c. Par Mr. le chevalier de Mouhy, ancien officier de cavalerie, pensionnaire du Roi, de l'académie des sciences & belles-lettres de Dijon. A paris, chez l'auteur, à Liege, chez Lemarié. 1781. 4 vol. in-12.

CEs dangers reconnus par un homme du monde, par un ancien militaire qu'on n'accusera certainement pas de vains scrupules, ou d'une morale excessivement rigoureuse ; sont encore des problèmes pour des gens qui se croient dévots, qui à certains égards peuvent l'être, & qui fréquentent le théâtre avec la même sécurité que les églises. L'auteur de ce roman entreprend de les détromper ; mais c'est sur-tout au bien de la jeunesse qu'il croit travailler en écrivant ces mémoires. “ Les peintures trop attraitantes d'un tendre amour, quelque vertueuses qu'il soit représenté, intéressent,