

6 *Journal hist. & litt.*

ce qui exige pour l'intelligence du sens, une combinaison, comme on peut se l'imaginer, très-propre à nourrir le génie & surtout très-agréable (a).

Il est inutile d'avertir que ce *Guide* n'est pas un traité complet de poésie. L'auteur a soin de nous en prévenir lui-même. Son but est de donner aux humanistes des principes de ce goût général qui apprend à distinguer le bon & le mauvais dans une composition littéraire quelconque ; & quoique nous ne manquions pas d'ouvrages de ce genre, le

(a) En voici quelques-uns qu'on m'a communiqués lors de mon séjour dans les parties les plus orientales de l'Europe, & qu'on regardoit comme des chef-d'œuvres de l'art :

*Eva, Satan, Christus, vitam, peccata, salutem,
Perdidit, induxit, reddidit; huic fit honos.*



*Pastor, arator, eques, pavi, colui, superavi,
Agnos, rura, hostes, fronde, ligone, manu.*

On lit les vers suivans au bas d'une estampe qui représente St. Romain portant à manger à St. Benoît occupé à prier Dieu; tandis que le Démon casse avec un caillou la cloche qui ser voit à appeller les moines à l'office.

*Dæmon, Romanus, Benedictus, caute, manu, ore,
Frangit, dat, celebrat, cimbala, fercla, Deum.*

On lit sur la belle maison de ville à Delft.

*Hæc domus odit, amat, punit, conservat, honorat,
Nequitiam, pacem, crimina, jura, probos.*