

de l'affliction des Belges à l'époque de cet événement fatal, annoncé en quelque sorte par un autre dont l'impression subsistoit encore. " Avec quelle affreuse rapidité la mort
 „ frappe ses coups & accumule ses victimes !
 „ un Prince , le dernier héritier de l'antique
 „ Maison de Lorraine , le confident des nobles
 „ projets de son auguste Souveraine ,
 „ qui retraçoit à vos yeux son image , & qui
 „ de concert avec elle assuroit votre félicité :
 „ une Reine , dont tous les siècles n'acheve-
 „ ront pas l'éloge , qui dans tous les instans
 „ de son regne , vous a fait sentir sa présence
 „ par ses bienfaits ! la mort a tout
 „ ravagé , tout détruit , tout englouti „.

Les détails historiques sont présentés d'une manière rapide, mais suffisamment détaillée pour intéresser le lecteur. L'historien orateur s'arrête de préférence aux endroits qui nourrissent la réflexion & renforcent l'attachement aux bons principes. On s'en convaincra sans peine par l'espece de complaisance avec laquelle il nous trace le portrait suivant. " Le
 „ respect pour les mœurs est une des premières
 „ vertus dont Marie-Thérèse embellit
 „ les graces de sa jeunesse , & dont elle
 „ nous donna l'exemple & la leçon. Dans
 „ ces tems malheureux , où la simplicité
 „ des mœurs domestiques s'éteint avec la
 „ douce familiarité qui en faisoit le charme :
 „ où l'image de la vertu ne paroît plus qu'un
 „ fantôme importun : où l'innocence attaquée
 „ tout à la fois par l'audace & par le
 „ ridicule , n'ose rougir & ne peut se défendre :