

la piété & la faisant naître; & qui dans bien des endroits est devenu un hurlement effrayant, où l'on ne comprend, où l'on ne distingue plus rien. Toutes les syllabes sont confondues: des cinq voyelles il ne reste plus que l'o qui a dévoré les quatre autres, & la diphtongue ou en a fait autant de ses compagnes. Ce n'est plus de la bouche ou du gosier, c'est de je ne sais quelle cavité inconnue dans l'acoustique, que partent les cris de cette espèce de ventriloques, assez ressemblans à ceux que l'on entend

Taurus, & excussit validâ cervicè securim. ^{fugit cum saucius aram}

Que de pauvres rustres ou des idiots mercénaires, ignorant l'idiome romain, ne comprenant rien de ce qu'ils chantent, & hors d'état d'estimer ce qu'ils en pourroient comprendre, dénaturent de leur mieux les sublimes & affectueux cantiques, dont retentissent les temples catholiques, c'est un effet tout naturel de leur grossiereté & de leur balourdise. Mais que des religieux, attachés par état à la méditation des choses divines, capables de les apprécier & de les goûter, aiment mieux se fatiguer par des grimaces, des contorsions, des cris de terreur & d'effroi, que de chanter tout uniment les louanges de l'Eternel, de les exprimer sans affectation & sans gêne, avec une piété modeste & paisible; c'est, je l'avoue, ce que je ne puis concevoir... Le mal est que lorsque ces goûts exotiques & dépravés sont

II. Part.

R