

1. *Septembre 1781.*

15

ture humaine, la boîte de Pandore, ce trésor fatal, d'où sortent à la fois les biens & les maux, les vertus & les vices, la vérité & le mensonge, la raison & les passions, la lumière & les ténèbres. L'estime & le respect l'emporteront-ils sur la douleur & l'indignation ? Le blâme devra-t-il égaler les éloges ? Mes plus justes reproches tomberont sur ces hommes dont la présence seule obscurcit son triomphe, & dont les transports annoncent qu'il le doit à ses égaremens plutôt qu'à son génie. J'accuserai ces hommes, qui, connoissant Voltaire dévoré de l'amour de la gloire, sembloient lui avoir dit : Que notre sagesse devienne la vôtre : adoptez notre esprit & nos opinions ; vous serez notre idole, & tout notre encens fumera pour vous. Frondez tous les principes que nous avons osé attaquer ; prêtez-nous ces charmes séducteurs, ce coloris, cette légèreté, ces faillies, cet art de suppléer au fonds par la superficie, au vrai par l'agréable ; faites-nous des disciples, & nous vous ferons des adorateurs. Malgré tous les écarts, toutes les erreurs, toutes les petitesse, toutes les contradictions où nos systèmes pourront vous entraîner, vous serez toujours loué, toujours exalté ; toujours votre nom sera répété avec enthousiasme. Une nouvelle erreur sera toujours pour nous un nouveau service ; une nouvelle gloire & de nouvelles louanges en feront toujours le prix „.

Après avoir exposé les principes politiques de M^r. d'Alembert, qui dans son traité des *abus de la critique*, essaie de concilier avec