

nos facultés & nos opérations, pour connoître le Créateur. L'homme, image vivante de la Divinité, est la preuve la plus palpable de son existence. Dieu a mis sous nos yeux le tableau de ses perfections dans le vaste ensemble de l'univers; mais il l'a imprimé en raccourci dans les qualités de notre ame. Le domaine dont elle jouit sur la portion de matiere qui lui est unie, peint en quelque maniere l'action toute-puissante du moteur de l'univers; la multitude, la variété, la rapidité des idées de notre ame, la fidélité de sa mémoire, ses pressentimens de l'avenir, semblent la rapprocher de l'Intelligence infinie, qui embrasse d'un coup-d'œil tous les tems, tous les lieux, toutes les révolutions des créatures; la force qu'elle a de se commander à elle-même, de régler ses volontés, de réprimer les mouvemens tumultueux des passions, imite du moins faiblement l'empire absolu que Dieu exerce sur tous les êtres; les desirs impétueux qui l'entraînent vers l'avenir, l'étendue de ses espérances, le sentiment profond d'immortalité dont elle ne peut se dépouiller, sont les signes par lesquels Dieu l'avertit qu'elle doit participer par grace à l'éternité qui appartient à lui seul par la nécessité de sa nature. Moïse a rassemblé tous ces traits dans un seul mot, en disant que *Dieu a fait l'homme à son image* „

La spiritualité de l'ame humaine, l'opposition de ses propriétés avec celles de la matiere, son immortalité; les grandes consé-

I. Part.

M quences