

Sous l'habit d'hermite, cet homme célèbre cachoit un cœur de héros & un génie capable des plus grandes choses. Les déclamateurs les plus acharnés contre ces pieuses expéditions, lui rendent cette justice, & le représentent comme un homme de tête & de main (a). M^r. B. en parle en ces termes. “ Le
 „ premier mobile de cette grande œuvre
 „ étoit un simple prêtre du diocèse d'A-
 „ miens, nommé Pierre, & surnommé l'her-
 „ mite, à cause de la vie solitaire qu'il
 „ menoit avec édification. Il étoit de petite
 „ taille, d'une physionomie aussi peu avan-
 „ tageuse; mais d'un courage héroïque,
 „ d'un esprit élevé, d'une vivacité & d'une
 „ énergie de sentiment qui faisoient passer ses
 „ propres affections, d'une manière comme
 „ irrésistible, dans l'ame de tous ceux à qui
 „ il parloit. Sa vie pauvre & très austère
 „ lui conféroit un degré nouveau d'autorité.
 „ Il portoit une tunique de laine, avec une
 „ méchante cuculle, alloit ordinairement nu-
 „ pieds, ou, quand ses forces étoient épuï-
 „ sées, monté sur un âne. Il distribuoit ce
 „ qu'on lui donnoit de meilleur, ne man-
 geoit

(a) Son portrait fait à la plume, que j'ai vu dans l'abbaye de Neumoûtier, près de Hui, où il est enterré, présente un front large, des yeux vifs, un air de noblesse & de douceur; tous les traits décelent un homme de génie & de feu, tel que la froide philosophie ne produit pas. — J'en ai vu un autre portrait gravé, en forme de médaillon, au tour duquel on lisoit ces mots: *Venerabilis Petrus Bremita, magni exercitus dux, Hierosolymæ expugnator.*