

„ te des autels ; & de profane qu'edt été
„ le guerrier , il devient un personnage reli-
„ gieux. Pour lui l'abandon du dépôt qui
„ lui est confié , seroit un sacrilege ; la
„ crainte en présence de l'ennemi , un re-
„ noncement à sa foi ; la fuite , une apostasie
„ qu'il redoutera plus que les périls les plus
„ certains , & que la mort la plus cruelle. „

En appréciant l'efficace des motifs humains & le degré de leur influence sur la valeur militaire , l'orateur appuie particulièrement sur l'honneur , regardé comme un mobile aussi puissant que noble ; il fait voir combien son impression , quelle qu'elle puisse être , est inférieure à celle de la religion. “ Je
„ fais , Messieurs , ce que l'honneur est en
„ droit d'exiger d'une grande ame , & les
„ sacrifices qu'il a coutume d'en obtenir ;
„ je fais ce qu'une discipline savante se pro-
„ pose , & les prodiges qu'elle opere ; & je
„ ne viens ni décrier un sentiment qui par
„ ses effets utiles ressemble à la vertu , &
„ seroit la vertu même s'il avoit un autre
„ motif ; ni rabaisser un art sublime , qui ,
„ donnant des règles à la valeur , la dirige ,
„ la fixe , & la supplée. Mais les plus sa-
„ ges institutions de l'homme se ressentiront
„ toujours de la foiblesse de leur auteur ; les
„ moiens qu'elles emploient , produisent ra-
„ rement tout l'effet qu'elles s'étoient pro-
„ mis ; il est des tems , il est des circonstan-
„ ces où ces moiens viennent à manquer ;
„ il en est d'autres où ils ne sauroient suf-
„ fire ; & jamais les hommes en comman-
„ dant ,