

„ tien obscur , ce soldat perdu dans les der-
 „ niers rangs de sa légion , qui n'a rien à
 „ espérer ni à redouter de la part des hom-
 „ mes , qui ne fera ni puni de son crime ,
 „ ni loué de sa vertu , ne se montrera ni
 „ moins pur , ni moins retenu , dans le tu-
 „ multe & le désordre qui favoriseroient
 „ sa licence , dans le silence & les ténèbres
 „ qui cacheront sa retenue , que si l'univers
 „ avoit les yeux fixés sur lui pour applau-
 „ dir à sa réserve , & que la renommée se
 „ tint prête à la publier. „

Dans le morceau suivant sur le duel , l'o-
 rateur fait voir par le tableau d'un mal qui
 par je ne sais quelle fatalité a résisté à
 tous les efforts de l'autorité , combien la
 valeur a besoin d'être éclairée & dirigée
 par la religion. On peut dire que sans cette
 sage directrice , *ce n'est qu'une force aveugle
 qui se détruit elle-même.* “ D'où viennent
 ces démêlés sanglans dont la raison , la
 nature & la religion frémissent ? D'où
 vient que l'homme , comme dit l'Écriture ,
 s'en va à la chasse d'un autre homme &
 poursuit sa proie , comme une bête féro-
 ce pour la dévorer (a) ? D'où vient que le
 regard farouche , le visage défiguré , Cain dit
 encore à son frere aujourd'hui , *allons , sor-
 tons ensemble* (b) , & que l'instant d'après
 le sang d'Abel indignement versé crie ven-
 geance ?

*Vis con-
 sili iners
 mole ruit
 sua. H.*

(a) *Omnes in sanguine insidiantur , vir fra-
 trem suum , ad mortem venatur.* Mich. c. 7. v. 2.

(b) *Genes. c. 4. v. 8.*