

„ tuation au milieu d'une vallée sauvage,  
„ a quelque chose de frappant; son archi-  
„ tecture est belle, & son plan est exécuté  
„ sur de grandes proportions; rien de plus  
„ majestueux que les degrés qui s'élevent à  
„ la platte-forme de l'édifice & qui la pré-  
„ parent de loin par une montée insensible.  
„ Le vaisseau est vaste & bien dessiné; la  
„ chapelle consacrée à l'Image miraculeuse,  
„ placée dans la nef, est un sanctuaire con-  
„ fié aux murs du temple, soigneusement  
„ défendu par une double enceinte; son in-  
„ térieur est de la plus profonde obscurité.  
„ Deux lampes sépulcrales en percent à peine  
„ les ténèbres; une troisième lumière cachée,  
„ & que l'on ne soupçonne que par son  
„ effet, jette un rayon brillant sur le visa-  
„ ge de la Vierge. Il est impossible d'entrer  
„ dans cette chapelle, dont le pavé est jon-  
„ ché de pécheurs prosternés, méditant dans  
„ un respectueux silence, & pénétrés du  
„ bonheur d'être enfin parvenus à ce terme  
„ de leurs desirs, à ce but de leur voïage,  
„ sans éprouver un sentiment de respect &  
„ de terreur. En ne considérant même ce  
„ pèlerinage, que dans le sens philosophique,  
„ n'a-t-on pas quelques réflexions satisfai-  
„ santes à faire dans un lieu où la foible  
„ & souffrante humanité vient chercher des  
„ secours contre les maux de l'ame, un lieu  
„ que les consciences effraïées regardent  
„ comme un port assuré contre les orages  
„ qui les tourmentent, où l'infortuné dévo-