

curieuses, & souvent le *ridiculum acri melius*; mais ces avantages ne se soutiennent pas assez, & le naturel dégénère quelquefois en affectation & en prétention; quelques réflexions manquent de délicatesse, d'autres de clarté & de précision. Il y a, sur-tout dans le latin, beaucoup de fautes typographiques; c'est vraisemblablement par une faute de ce genre qu'on donne (p. 35) quarante-deux ans à un homme qui en a plus de soixante & dix; les calculs qu'on voit à la page 25 ne sont pas plus justes. Ces défauts n'empêcheront pas des lecteurs équitables de lire avec plaisir plusieurs passages, tel que le suivant. "Supposons tout, & passons à la
 „ pratique : je suis ces maximes. Loin que
 „ l'expérience confirme mon bonheur, en
 „ me confirmant la réalité de mes vues,
 „ elle m'en démontre à chaque pas le prestige & l'illusion. Jeunesse inconstante &
 „ volage, qui avez essayé tous les plaisirs,
 „ dites-moi, d'où vient cette langueur,
 „ cette inertie, cette espèce de dégoût que
 „ vous avez pour toute chose? Vieillards
 „ caducs & infirmes, quelle est la cause de
 „ vos maux? Pline & Epicure lui-même
 „ répondent aux premiers, *voluptas corpus*
 „ *enervat, vires enecat, præcipitat diem*
 „ *extremum* Seneque répond pour les
 „ autres, *voluptas effectum senectuti tradit*
 „ *corpus*. Ainsi donc le bonheur que propose
 „ la philosophie est un supplice qui de lui-même punit assez les malheureux qui le
 „ cherchent : je vieillis avant mes jours, mon