que confiftent fouvent les grandes opéra-

, tions de la nature. ,,

Cette affertion ne paroiffant pas devoir être du goût de la plupart des systémateurs . Mr. C. n'a rien négligé pour l'établir fur des observations multipliées & des raisonnemens très - fimples qui en découlent. " On » peut trouver dans différens corps naturels. , des preuves propres à nous convaincre , que la nature peut effectuer fans feu ces transmutations mystérieuses. On , quelquefois au milieu du fel gemme des morceaux de bois réduits en un charbon se semblable à celui qu'on fait par le moien du feu. Cependant la nature n'a nullement » emploié le feu pour produire ce charbon. .. Le Schoer fe forme dans les substances em-» brafées qui deviennent laves. Cependant n on en trouve dans des pierres & dans des • filons métalliques où la nature ne paroit nulse lement avoir emploié le feu . & dans des enso droits où l'on n'observe aucune trace de ses , effets ordinaires. La nature calcine fans feu , réel des substances pierreuses calcaires; on en a un exemple dans les coquilles foffi-. les calcinées. Dans bien de substances & , de crystallifations que nous tâchons d'imieter, nous avons besoin du feu, tandis que , la nature en forme tranquillement les ori-.. ginaux dans des creux & dans des filons , qui ne portent aucun vestige d'incendie. .. C'est produire les mêmes effets par des voïes opposées. Le bouillonnement ou la , fermentation de quelques fluides minéraux