

15. Octobre 1782.

249

" une connoissance de Dieu , telle qu'il la
" faut pour rendre efficaces les leçons qui
" doivent le rendre meilleur. , , (a)

Cette observation bien méditée paroîtra aussi vraie qu'importante aux vrais pasteurs des âmes. C'est de cette grande idée de la Divinité , sans cesse répétée & inculquée , gravée en traits vifs & profonds , imprimée par des images vaines & sublimes , que St. Paul a fait l'âme & le grand mobile de sa prédication , l'appui & la sanction des dogmes & de la morale chrétienne. Ses instructions sont sans cesse interrompues par des tableaux touchans & magnifiques du Maître de la nature(b),

(a) *Clamat, ajebat P. Philippus, & non cessant Ecclesiastæ facri pro concione detonare: Deum esse timendum, & penitentiam placandum: & explicare rudibus negligunt, quid sit Deus. Adeoque sine fundamento struunt, & fabricam foliile architectantur. Quid est Deus? Milleni iſtūt nobiles & ignobiles, rustici & cives ignorantia: atque hinc ortum dicit, fides modica, spes exigua, timor, contritio, reverentia, chartas proprie nulla . . . Quapropter jure censebat ante omnia Numen illud infinitum, æternum, immensum, summumque bonum; nec non omnium rerum creatorem, principium ac finem, populo probè esse exponendum, tanquam dogma princeps, a quo reliqua dependeant. Elog. P. Philippi Scouville. Confluentiae, typis Theodori Burggraffi 1702. p. 15.*

(b) *Deus qui fecit mundum & omnia quæ in eo sunt, hic cœli & terræ cùm sit Dominus, non in templis manufactis habitat, nec manibus humanis colitur indigens aliquo, cùm ipse de omnibus vitam, & inspirationem, & omnia. &c. Act. 17 — Beatus & solus potens Rex regum & Dominus dominantium: qui solus habet immortalitatem, & lucem inhabitat inaccessibilem: quem*