

Fabulæ, narrationes, & aliæ amplificationes  
 D. Caroli le Beau &c. *Fables, narrations-  
 & autres amplifications de Mr. Charles le  
 Beau, secrétaire perpétuel de l'académie  
 royale des inscriptions & belles-lettres, an-  
 cien professeur d'éloquence au college des  
 Grassins & au college royal. Tome se-  
 cond (a). A Paris chez Nyon 1782. 1  
 vol. in-8<sup>o</sup>. de 304 pag. Prix 2 liv. 10 s.*

Ci-def-  
 P. 94. **E**Ncore un homme qui a écrit en latin,  
 & ce qui pis est, en latin moderne \*!  
 Cependant, il faut l'avouer, son langage  
 quoique quelques fois négligé (l'auteur n'ayant  
 pas prévu que ces pieces faites pour ses éco-  
 liers, verroient le jour de l'impression) est  
 en général très-pur, & ne contrasteroit point  
 avec le latin du siècle d'Auguste. Cela me  
 feroit presque croire que le *pis* de M<sup>r</sup>. le  
 Pr. est un *mieux*. Et à le bien prendre,  
 n'est-il pas hors de doute que nous avons  
 aujourd'hui plus d'excellens modeles de lati-  
 nité qu'on n'en avoit dans les plus beaux  
 jours de l'ancienne Rome, puisque nous  
 avons & ces modeles même & ceux qu'ils  
 ont produits? Ciceron avoit-il un autre Ci-  
 ceron, Virgile un autre Virgile pour en ap-  
 prendre la langue, pour saisir & imiter les

---

(a) Voyez le compte que nous avons rendu  
 du premier, 15 Nov. 1782. p. 416.