



Anecdotes of eminent painters in Spain &c.
Anecdotes des peintres célèbres en Espagne
durant les 16 & 17^e. siècles &c.
Par Richard Cumberland. Londres 1782.

CEs anecdotes seroient propres à perfectionner le Dictionnaire *des peintres* que nous a donné M^r. l'abbé de Fontenay *, si l'auteur avoit eu soin de les mieux choisir, & si les préjugés du protestantisme contre les nations catholiques n'avoient pas conduit sa plume. Nous sommes informés, par exemple, par des gens parfaitement instruits que l'anecdote de Torregiano sculpteur florentin, mort selon M^r. Cumberland dans les prisons de l'inquisition, pour avoir détruit une de ses statues, est un conte bâti sur une histoire défigurée dans toutes ses circonstances. La même crédulité de M^r. C. se manifeste en tout ce qui paroît propre à donner des Espagnols des idées absolument fausses. On s'imagine assez de quelles préventions est capable un homme qui ne peut pardonner aux Espagnols d'avoir arrêté un jeune homme sur un signalement mal entendu, quoiqu'ils l'aient relâché dès que l'erreur fut duement constatée. Quel est le tribunal qui ne soit sujet à des méprises de ce genre; & si tous les étrangers étoient assez injustes pour imiter M^r. Cumberland, & en faire une matière

* 15. Mars
1777. P. 401.