

*rhetorum*, les citations poétiques, en françois sur-tout, sont trop fréquentes. Il est vrai qu'on trouve en poésie comme en prose, les divers ressorts de l'art oratoire ; mais le ton de l'une n'est pas celui de l'autre ; & il est à craindre que les jeunes gens naturellement admirateurs de ce qu'on appelle *esprit*, du style antithétique & cadencé, des expressions recherchées & qui tiennent de l'effort, ne s'éloignent de cette éloquence naturelle, noble, aisée, majestueuse, qui a fait les succès de Cicéron & de Demosthène. Je voudrois aussi que des instituteurs chrétiens poussassent la délicatesse jusqu'à ne pas citer, puisque nous sommes d'ailleurs si riches en bons modèles, des auteurs qui ont déshonoré les talens par l'abus qu'ils en ont fait ; la jeunesse, ne les connoissant que du beau côté, ne manquera pas de se prévenir pour eux, de les rechercher, de les lire au grand danger de son innocence & de sa foi, & de regarder comme des cagots les hommes fervans & zélés qui en ont combattu les erreurs. La religion & la vertu valent bien le sacrifice de quelques jolis vers ou de quelques morceaux de prose emphatique.

