

“ Tonnerre ! je défie , je provoque tes  
 „ fureurs. Je te forgé des chaînes ; je ris ,  
 „ je me moque de cette voix des dieux , &  
 „ je me joue de toi ! Ma petite barre dévore  
 „ les trésors de ta colere (a). L'ouvrage de  
 „ la création se dément , quand je te vois  
 „ arriver le long de mon fil d'archal fans  
 „ vigueur & fans force. „ (b)

Lorsqu'on songe que ces blasphèmes sont fondés sur des chimères , sur des imaginations mille fois confondues par les faits ; que depuis M<sup>r</sup>. Kirchman tué en 1753 \* , jusqu'au conducteur de l'hôtel de M<sup>r</sup>. de Töring , foudroïé en 1781 , tous les patrons de cette sottise empirique ont été ou les victimes ou les dupes de leur crédulité ; on ne fait s'il faut prendre le parti de la colere ou de la pitié.

\* Voyez son article dans le nouv. *Dict. hist.*

*Cometas verò esse corpora opaca , planeois similia , omnino credendum est , ex quo eorum*

(a) L'auteur fait allusion à ces expressions de l'écriture : *Hæc condita sunt in thesauris meis. . . Thesaurisat sibi iram ;* & à cette autre : *Verumtamen fœx ejus non est exinanita.*

(b) Le balourd à force d'enthousiasme servile & machinal , ne fait plus ce qu'il dit. Lors même que la foudre suit le conducteur , est-elle sans force & sans vigueur ? Le but du conducteur n'est-il pas de la diriger vers l'endroit qu'elle peut frapper sans conséquence ? Il faut convenir qu'il y a bien de l'élegance dans tout cela. . . L'homme de la gazette n'y trouve pas seulement de l'élegance ; c'est un vrai *Meisterstück* ( un chef-d'œuvre ).