

„ qui est double lorsque l'on fait mouvoir
 „ l'un des deux yeux. D'autres ont cru que
 „ l'intellect rectifie le jugement des sens :
 „ mais comment cela pourroit-il être à l'égard
 „ des enfans qui sont encore sans intelligence
 „ & sans expérience ? Peut-être les deux im-
 „ pressions , étant également faites sur des
 „ fibres harmoniques , ne font-elles qu'une
 „ même impression dans le cerveau , de même
 „ que l'unisson de vibration des instrumens
 „ ne fait qu'une seule sensation ? „ Si l'au-
 „ teur avoit sçu qu'on ne voit jamais que d'un
 „ œil , il se fut épargné l'exposition de ces dou-
 „ tes , & auroit trouvé à sa difficulté la réponse
 „ la plus simple. Il est vrai que plusieurs natu-
 „ ralistes , M^r. de Buffon lui-même , ont paru
 „ ignorer cette propriété de la vue , cette inac-
 „ tion d'un œil tandis que l'autre est occupé ;
 „ mais elle n'en est pas moins constante , comme
 „ l'a observé le célèbre Gassendi (a). Il est

(a) Dans une *lettre* adressée à Galilée pour
 consoler cet astronome qui étoit devenu borgne,
 Gassendi lui fait remarquer que tandis qu'un
 de nos yeux considère un objet , l'axe de
 l'autre œil se trouve arrêté & comme suspendu
 par le ressort de la nature qui n'agit que sur
 un seul. — Le *Voyageur philosophe* * en par-
 lant de l'usage exclusif d'un œil à la fois ,
 plaisante sur l'ignorance des habitans de la
 terre , & prétend que ceux de la lune sont en
 état de les instruire sur ce point comme sur
 beaucoup d'autres ; mais il est certain qu'il
 fait en cela une petite injure à nos lumières
 terrestres. Car cette propriété de la vue n'est
 pas inconnue aux physiciens qui ont sçu se
 garantir