

de quatre pieds de longueur sur trois pieds & demi de haut, dans la salle à manger. Le sujet du tableau est le triomphe de Voltaire sur ses ennemis. . . . Derrière Voltaire à la droite du tableau sont quantité de figures précipitées dans l'abyme, & chacune avec son caractère propre. Pour qu'on ne s'y méprenne pas, un petit mot d'écrit a été mis à chacune. Fréron y est peint tombant à la renverse, sa perruque à moitié hors de sa tête, ses souliers en l'air garnis de gros clous à la mode des rustres; une flamme qui lui sort du cœur annonce son désespoir; on lit sur ses habits: *Année littéraire.*

Le pere Patouillet portant un écrit qui lui pend au col où on lit: *Mandement de Patouillet.*

L'abbé de Caveyrac un écrit sur le dos avec ces mots: *la St. Barthélemi.*

Le pere Nonote une corde au col & un écrit sur le dos où on lit: *les Erreurs de Nonote.*

L'abbé des Fontaines une corde au col & un écrit sur le dos: *l'abbé des Fontaines.*

L'abbé Sabatier un écrit sur le dos: *les trois Siecles.*

L'abbé Bergier un écriteau sur les épaules sur lequel on lit: *le Désisme réfuté par lui-même.*

L'abbé Guéné un écriteau sur le dos où il y a: *I, II, III & IV lettres à Mr. de Voltaire.*

L'abbé Guyon une corde au col, écriteau sur le dos: *Oracle des philosophes. (a) &c. &c.*

(a) Qu'on juge d'après cet appareil patibulaire, décerné à des hommes éclairés, sages, honnêtes & modérés, dont le seul crime est d'avoir eu raison, ce que seroient nos douxereux philosophes, si leur pouvoir égaloit leur fureur; s'il ne vaudroit pas mieux être, comme l'oltraire Pa dit lui-même, sous l'empire des esprits infernaux, que sous le leur. — *Lettre de Voltaire à M^r. d'Argental, 15. N. V. 1776, p. 415.* — *Estante remarquable, 15. Déc. 1781, p. 589.*